

За Україну, за її волю



Завершується найтяжчий рік у нашій новітній історії, який відкрив нашу державу світові і змінив нас самих
» стор. 3



«Їжаки в тумані»

Оточення президента — токсичний тягар для нової політичної історії України-2023
» стор. 4



Софія Єгорова:

Важливо саме зараз тримати музично-патріотичний фронт

» стор. 12

Україна молода

Середа, 28 грудня 2022 року

№41 (5912)



Учорашні курси
НБУ:
1 \$ = 36,568 грн
1 € = 38,843 грн

Копняка — під зад!

Росія де юре — фіктивний член Ради Безпеки ООН

» стор. 5



Московії та її неадекватному представнику Небензі пора готуватись на вихід з ООН.
Фото з сайту dw.com.

Найближчим часом можна передплатити «Україну молоду», щоб отримувати газету з лютого 7 стор.

«Між угрупованням Пригожина та Кадірова (власниками приватних армій) і угрупованням міністра оборони Шойгу та начальника генштабу Герасимова йде непримиренна боротьба. Пригожин і Кадіров хотіли б прибрати Шойгу та Герасимова, замінивши їх своїми ставлениками».

■ РОЗПЛАТА

Усе, що нажито «непасільним трудом»

Сенат США затвердив поправку до закону щодо конфіскації активів російських олігархів та передачу їх на користь України

Наталія НАПАДОВСЬКА

У своєму проєкті, що був внесений двопартійною групою сенаторів на чолі з демократом Майклом Беннетом та республіканцем Ліндсі Гремом іще на початку жовтня, сенатори пропонують наділити президента США надзвичайними повноваженнями та запровадити нові процедури, які дозволять конфісковувати активи російських олігархів, набуті злочинним шляхом, і спрямовувати їх на допомогу Україні, терміном на три роки, до 2025-го.

Ця поправка «буде справжньою знахідкою для багаторстраждального народу України і дозволить полегшити тягар американських платників податків», як прокоментував документ один з його авторів, сенатор від Республіканської партії Лендсі Грем. Показово, що поправка міститься в законі про бюджетне фінансування на 2023 рік, який, у свою чергу, має пакет допомоги Україні та союзникам США в обсязі майже 45 мільярдів доларів.

Інтригує, що свіжої інформації щодо можливих обсягів конфіскації російських активів у США немає. Але ще в червні було відомо, що створена США міжнародна група з пошуку російських активів «Російські еліти, довірені особи та олігархи» (REPO) заморозила активи рф на суму понад \$30 млрд, повідомляло міністерство фінансів США.

Остання ініціатива американців, для яких приватна власність — то святе, передбачає судові гарантії, щоб уникнути звинувачень у свавіллі, зокрема можливості перегляду рішення в судовому порядку включно з апеляцією. Але по факту маємо зрушення в дуже непростому питанні. Адже, попри намагання партнерів України, які вважають, що росія повинна відповідати за наслідки своєї агресії, міжнародного компенсаційного механізму на користь України так і не розроблено.

Генеральна Асамблея ООН на екстреному засіданні 14 листопада ухвалила резолюцію, яка передбачає відповідальність росії за виплату репарацій Україні. «За» проголосували 94 держави, 14 країн висловилися проти, 73 утрималися. Резолюції Генасамблеї ООН мають рекомендаційний характер, це, швидше, політичний сигнал, але такі рішення дозволяють окремим країнам перейти від дискусій до дій. Отже, кожна країна пішла цим шляхом самостійно.

Нагадаємо, що на сьогодні лише Канада з-поміж союзників України ухвалила механізм конфіскації активів рф на користь України. У червні там було ухвалено зміни до закону «Про спеціальні економічні заходи», якими була створена можливість вилучення та використання російських активів для допомоги Україні. На початку російського повномасштабного вторгнення Канада скасувала спеціальний статус для російських та білоруських імпортерів товарів і почала оподатковувати їх за ставкою 35%. Суму цих податків Канада вирішила передавати Україні. Минулого тижня було оприлюднено цю суму — \$115 млн. Також Канада арештувала \$26 млн, що належать компанії російського олігарха Романа Абрамовича, який потрапив під санкції.

Змусити росію виплатити репарації, задіявши існуючі міжнародні механізми, дуже складно. З вересня росія виїхала зі складу Ради Європи і більше не підкоряється її рішенням, включно з Європейським судом із прав людини. Задіяти Міжнародний кримінальний суд у Гаазі теж проблематично, адже для нього необхідна резолюція Ради Безпеки ООН, а рф як постійний член Ради Безпеки ООН очікувано накладе вето на це рішення. Тож зараз обговорюється створення спеціального трибуналу.

На сьогодні ЄС заморозив російських активів на суму близько 68 млрд євро. З них 90% перебувають у Бельгії, Люксембурзі, Італії, Німеччині, Ірландії, Австрії та Франції. Здивувала Угорщина, яка наприкінці листопада повідомила, що заморозила російські активи на суму майже 870 мільйонів євро. Питання про репарації — це робота на майбутнє, адже війна ще не скінчилася. Тож очікуємо в наступному році «парад несподіванок» для кремлівських олігархів у вигляді конфіскації активів. І це робота уряду кожної окремої країни. Продаж конфіскованих яхт, будинків чи літаків російських багатіїв будемо вважати фінансовими дрібничками. ■

■ НА ФРОНТІ

Відкликані Богом у вирій

На кордоні з росією загинули четверо українських героїв-розвідників, які тривалий час влаштовували «бавовну» на військових об'єктах у Белгородській, Курській та Брянській областях

Лариса САЛІМОНОВИЧ

На початку тижня в російському ФСБ заявили про «ліквідацію української диверсійної групи» на кордоні між Україною та Брянською областю. Традиційно рашисти вигадали і навіть зняли відео про свою геніально сплановану та успішно проведenu спецоперацію.

Але, на жаль, цього разу їхня постановка виявилася не стовідсотковим фейком. «За Батьківщину в боротьбі зі споконвічним ворогом України життя віддали 34-річний Юрій Горовець («Святоша»), 32-річний Максим Михайлов («Непийпиво»), 38-річний Тарас Карпюк («Тарасій») і 19-річний Богдан Лягов («Аполлон»), — повідомив виданню «Патріоти України» військовослужбовець ЗСУ, лідер громадської організації С14 Євген Карась. — Вони здійснили безліч ризикованих бойових виходів у тил ворога, були причетні до «бавовни» на території держави-агресорки й усупереч «браваді» окупантів так і не далися ворогові живими».

За словами Євгена, четверо героїв не раз підривали військові об'єкти в Белгородській, Брянській та Курській областях і до останнього

подиху залишалися невловимими для ворожих спецслужб. Судячи з оприлюднених фото, безстрашні розвідники загинули, натрапивши на мінне поле. «Все довкола вибухало. Але ворожа міна... буває..., — написав Євген. — Група героїв у повному складі відкликана Богом у вирій».

А тим часом уже вдруге за останній місяць злетів у повітря військовий аеродром в Єнгельсі, звідки ворог відправляє бомбардувальники нищити наші мирні міста. За попередніми даними, українські безпілотники вивели з ладу кілька машин, а головне підірвали центр управління польотами. Рашистські ЗМІ повідомляють про смерть трьох військовослужбовців, які нібито загинули від уламків збитого дрону. Але наші експерти цю новину вже піддали сумніву, оскільки з ППО в рашистів наразі є непереборні проблеми. Причому артилеристи ЗСУ новим успішним прильотом привітали супротивників саме в день їхнього професійного свята. «Листівка» виявилася гарячою.

До речі, окупантам нині бракує не лише засобів ППО, а й простих снарядів разом із злагодженими діями вищого військового керівництва.

Свєдікія ФЕЩЕНКО

Уперше в Києві, з нагоди 145-річчя від дня народження Миколи Леонтовича, презентували оригінал рукопису всевітньовідомої української пісні «Щедрик». Партитура була написана рукою композитора задовго до прем'єри пісні у Карнегі-холі 5 жовтня 1922-го. Тепер унікальний раритет, наданий на одноденне експонування Інститутом рукопису Національної бібліотеки України імені В. В. Вернадського, уперше 21 грудня демонструвався публічно у день відкриття виставки «Я співаю, отже існую» у приміщенні музею Миколи Лисенка.

Окрім того, на заході вперше було представлено оригінал листа Симона Петлюри до Олександра Кошиця, написаний главою УНР за пів року до прем'єри «Щедрика» у Карнегі-холі. У ньому він закликав диригента промотувати за кордоном ідею незалежної України та збирати донати на українську армію. Документ так само наданий на одноденне експонування Центральним державним архівом вищих органів влади та управління України. До кінця січня демонструватимуть високоякісні копії цих раритетів.

На виставці експонується, вперше в Україні, й унікальна колекція європейських афіш хору Олександра Кошиця з фон-

■ ДО ДАТИ

Тріумф «Щедрика»

Власноруч написані головнокомандувачем Симоном Петлюрою і композитором Миколою Леонтовичем раритети представлено в Києві

дів Слов'янської бібліотеки Національної бібліотеки Чеської Республіки (копії). Вони повідомляли про прем'єру «Щедрика» у Відні, Парижі, Женеві та інших європейських містах, за кілька років до появи пісні у США.

Частина афіш оформлена в синьо-жовтих кольорах, оздоблена тризубом. Тому нікого нині не дивує, що росіяни замальовували їх лайкою.

У залах також представлено унікальні матеріали з американської біографії «Щедрика»: буклет прем'єрного концерту хору Олександра Кошиця у Карнегі-холі (1922), 100-річну платівку з нью-йоркським записом «Щедрика», світлини з американського турне українського хору, зразки звучання «Щедрика» на Бродвеї (1926) та в американській кінострічці Song of the Flame (1930), раритетна колекція різдвяно-новорічних листівок США із ластівками та дзвониками, платівки з найпершими грамофонними записами колядки Carol of the



Юрій Бутусов
редактор видання
«Цензор. Нет»



Унікальні афіші європейського турне Капели УНР, яку очолював Олександр Кошиць.
Фото авторки.

Bells та багато іншого.

Ці та інші матеріали надали на експонування Інститут Леонтовича та автор і куратор проєкту «Кам'янецькі ноти і крила Щедрика» Анатолій Паладійчук, а також Українська вільна академія наук у Нью-Йорку, Бібліотека імені Олега Ольжича, музей Олександра Кошиця спеціалізованої школи №296, приватні колекціонери Владислав Вігуржинський, Дмитро

Піркл та Олександр Сорочинський.

Організував подію Музей видатних діячів української культури спільно з Інститутом Леонтовича за підтримки Українського фулбрайтівського кола. Кураторка проєкту — Тіна Пересунько, наукова співробітниця Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, заасновниця Інституту Леонтовича. ■